

"Весёлые нотки!"



Рецензия
на программу «Весёлые нотки»
музыкального руководителя МАДОУ №43
«Детский сад общеразвивающего вида» г. Нижнекамска
Республики Татарстан
Давлетшиной Светланы Владимировны

Современные дошкольные образовательные учреждения решают задачи создания благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Особое место при решении данной задачи отводится музыкальному воспитанию, так как музыка - это вид искусства, доступный восприятию ребёнка с раннего возраста. Именно средствами и образами искусства происходит самое интенсивное воздействие на психику дошкольника, обогащение его духовного мира: музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет его представления о прекрасном.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Весь материал структурирован в соответствии с возрастом и основан на последовательном усложнении содержания по формированию вокально-хоровых умений детей.

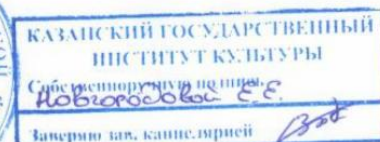
Методической ценностью программы является представление перспективного и календарного планирования, обоснование цели, задач, подробное описание методических приёмов как для младшей группы, так и для старшей группы. Подробно представлен и музыкальный репертуар кружка. Для оценки результативности музыкального воспитания в программе предусматривается мониторинг достижений детей и подробное описание ожидаемых результатов в области освоения музыкальной культуры.

Программа адресована музыкальным руководителям, воспитателям детских садов, студентам, получающим образование по профилю «Педагогическое образование».

22.09.2020

Кандидат педагогических наук,
доцент Казанского государственного
института культуры

Новгородова Е.Е.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №43»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА,
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ВОКАЛЬНО – ХОРОВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
КРУЖКА «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Составила: руководитель кружка

Давлетшина С.В.

г.Нижнекамск,

"Весёлые нотки"

«Весёлые нотки»: Программа музыкального воспитания по вокально-хоровому пению детей дошкольного возраста. 2020г - стр.72

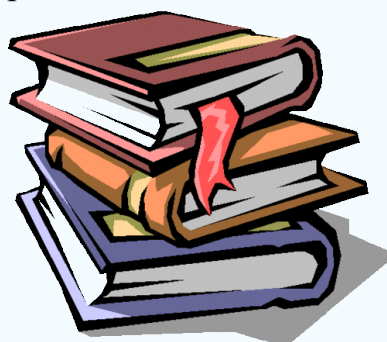
Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Весёлые нотки» разработана на основе современных методических взглядов на образование, развитие и воспитание ребёнка. Программа может использоваться как программа дополнительного образования. Адресована музыкальным руководителям, воспитателям детских садов, студентам педагогических колледжей.

Составила: музыкальный руководитель
МАДОУ №43 г. Нижнекамска РТ
Давлетшина С.В.

"Весёлые нотки"

➤ Оглавление

➤ Лицензия на программу.....	2
✓ Пояснительная записка	4
✓ Используемая литература.....	5
✓ Содержание программы музыкального воспитания по вокально- хоровому пению детей дошкольного возраста «Весёлые нотки»:	
✓ Цели ,задачи, методические приёмы младшей группы.....	11
✓ Цели ,задачи, методические приёмы старшей группы.....	11
✓ Что должны знать дети на конец года.....	13
✓ Мониторинг эффективности вокально – хорового воспитания.....	14
✓ Перспективное планирование вокально – хоровой работы с детьми младшей группы.....	15
✓ Перспективное планирование вокально – хоровой работы с детьми старшей группы.....	26
✓ Календарное планирование вокально – хоровой работы с детьми младшей группы.....	38
✓ Календарное планирование вокально – хоровой работы с детьми старшей группы.....	48
✓ Музыкальный репертуар кружка «Весёлые нотки».	
старшая группа	66.
✓ Музыкальный репертуар кружка «Весёлые нотки».	
Младшая группа	68.
✓ Планируемый результат.....	70
✓ Заключение.....	71
✓ Рекомендуемая литература.....	72.



"Весёлые нотки"

Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармонического развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает, как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в тоже время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, поистине всестороннего воспитания его личности.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Впечатления детства человек пронесит через всю свою жизнь. Занятия вокалом – мощное средство эстетического и нравственного воспитания дошкольников. Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребёнок овладевает в процессе хоровых занятий. Занятие строится из нескольких частей. Это - дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, распевания, исполнение песен, стихи для ритмизации и раздел «Твори и фантазируй», вокальные упражнения работа над вокально - хоровыми навыками. Тема музыкального воспитания детей дошкольного возраста была и остается актуальной в наше время. Уже признано и доказано учеными, что обучение детей музыкальному воспитанию нужно начинать с раннего возраста, до 10 лет. Учащиеся с музыкальной подготовкой показывают лучшие знания по общим предметам в школе и на занятиях в детском учреждении, чем те, кто никогда не занимался музыкой. Дети, слушающие классическую музыку менее агрессивны, более уверены в себе и окружающей обстановке.

"Весёлые нотки"

Музыкально образованные дети сохраняют свои способности и для взрослой жизни. В детские дошкольные учреждения приходят маленькие дети, они на музыкальных занятиях получают первые навыки музыкального воспитания. Занимаясь в хоровом кружке, "организованные" дети более свободны в общении, легко идут на контакт. А те дети, которые не посещают детские дошкольные учреждения, как правило, замкнуты, не знают детских песен, игр, им тяжело общаться в коллективе.

В программе использована следующая литература:

дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой,
«Артикуляционная гимнастика» - Т.А.Воробьёвой,
«Сольфеджио» - М.Котляревская – Крафта,
«Музыка» Е.Гембицкой,
«Музыка» Т.Бейдер,
«Песни о природе» Н.Луконина,
«Давайте поиграем». - Н.Минина, Г.Шатковский,
“Развитие музыкального слуха”, Москва, “Музыка”, И.Москалькова,
“Уроки сольфеджио в дошкольных группах ДМШ”, Москва, “Музыка”,
Е.Королева,
“Музыка в сказках, стихах и картинках” (Книга для учащихся и учителей),
Москва, “Просвещение”, Л.Абелян,
“Забавное сольфеджио” (Учебное пособие для детей дошкольного и младшего
школьного возраста), Москва, “Композитор”,
«Теория музыки» Т.Первозванская.

„Забавное сольфеджио" предназначено для детей дошкольного возраста. В доступной и занимательной форме (в песнях, стихах, играх) излагаются свойства музыкального звука и значение мелодии: интервалы, понятия ритма, метра и длительностей, лады и квинтовый круг мажорных и минорных гамм. Отдельные

понятия, как, например, аккорды, тональности до шести знаков, не обязательны для детей дошкольного возраста.

"Весёлые нотки"

С ними следует знакомить по мере накопления музыкального опыта и с учетом индивидуально-возрастных особенностей ребенка. Играя в „Забавное сольфеджио“, дети получают ответ на часто задаваемый вопрос: „А из чего сделана музыка?"; учатся „правилам“ пения по нотам для дальнейшего самостоятельного музицирования, пробуют свои силы в сочинении музыкальных импровизаций, что, несомненно, будет способствовать пробуждению у них интереса к музыке,

Издание как методическое пособие рассчитано на музыкальных руководителей детских садов, хоровых коллективов, а также на родителей, желающих самостоятельно приобщить своего ребенка к музыкальной грамоте, к основам вокального пения и музицирования.

Особенностью и важным преимуществом дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой является использование форсированного вдоха и вовлечение самой мощной дыхательной мышцы — диафрагмы. Дыхательная гимнастика заключается в тренировке короткого, резкого, шумного вдоха через нос, формируя правильное дыхание, в игровой форме добиваясь ровного, спокойного вдоха и выдоха.

Дыхание — одна из самых важных функций организма. Сегодня разработаны специальные дыхательные практики, которые направлены на использование скрытых резервов организма, раскрытие его потенциала, повышение работоспособности. Однако в специальной литературе недостаточно сведений относительно того, что мы можем изменить, используя различные приёмы осознанного управления дыхательными процессами.

Развитие речевого дыхания — важнейший раздел в системе коррекционной работы практически при любой речевой патологии: заиканий, дизартрии, ринолалии, нарушениях голоса, дислалии. И хотя при каждом речевом нарушении имеется своя специфика деятельности, общим является выработка навыков плавного,

длительного, целенаправленного выдоха. Я провожу занятия, направленные на развитие речевого дыхания, с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, с целью активизации их мыслительной деятельности, развития мелодико-интонационной стороны речи, закрепления лексических тем и грамматических категорий и для стимуляции интереса к занятиям.

Работа над развитием речевого дыхания должна проводиться систематически, последовательно, с учётом речевой патологии, а с детьми дошкольного возраста — в игровой форме. Я собрала и систематизировала свой 20-летний опыт работы с детьми-дошкольниками, имеющими различную речевую патологию

Основные задачи работы по развитию речевого дыхания:

- формирование навыков правильного речевого дыхания;
- укрепление мышц лица и грудной клетки;
- профилактика болезней верхних дыхательных путей и нервной системы;
- повышение умственной работоспособности детей;
- нормализация звукопроизношения и просодических компонентов речи;
- закрепление лексических тем и грамматических категорий;
- стимуляция интереса к занятиям.

Также дыхательные упражнения улучшают осанку, стимулируют движения диафрагмы, улучшают кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистой систем.

Дыхание — акт рефлекторный и совершается без вмешательства человеческого сознания. Но с другой стороны, дыхание — процесс управляемый, когда оно непосредственно связано с произнесением речи. Такое дыхание называется речевым (фонационным, или звуковым) и требует специальной подготовки.

«Теория музыки» Т.Первозванская- в сборнике даны доступные детям объяснения музыкальных понятий.

«Музыка» Т. Бейдер - в основу которого положена концепция основного музыкального образования Д. Б. Кабалевского. В разработках содержится теоретический материал, необходимый для успешного обучения

"Весёлые нотки"

музыкальной грамоте и воспитания художественного вкуса детей всех типов образовательных учреждений.

«Музыка» Е. Гембицкая — процесс приобщения личности к музыкальной культуре общества, область эстетического воспитания, которая основывается на комплексе методов общей и специальной музыкальной педагогики, направленных на развитие способностей к восприятию музыки.

Основной формы приобщения детей и подростков к музыке - знакомство с музыкальной литературой (раздел «Твори и фантазируй»), участие в различных формах исполнительства.

«Сольфеджио» - М.Котляревская – Крафт - учебник для 1 класса детской музыкальной школы, а также для домашних занятий при обучении музыке.

«Давайте поиграем». - Н.Минина - показать, как можно начать и осуществить учебный процесс, какие примерные модели можно применять в своей работе, чтобы заинтересовать детей, привить любовь к музыкальному искусству. По ступенькам накапливать музыкальный багаж детей, от простого к сложному, как на простых примерах быстро научить коллективному пению, музицированию, применяя игровые приемы на начальном этапе обучения.

Музыкальное искусство как единственный вид искусства, доступный восприятию ребенка раннего возраста

Ни для кого не секрет, что музыка занимает немаловажное место в нашей жизни. Хорошо известна роль, которую играет музыка в эстетическом и нравственном воспитании ребенка.

Музыкальное искусство – едва ли ни единственный вид искусства, доступный восприятию ребенка раннего возраста. Именно средствами и образами искусства происходит самое интенсивное воздействие на психику дошкольника, обогащение

его духовного мира. Музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления. Прививать интерес к хорошей музыке нужно с раннего детства. Музыка в детстве

"Весёлые нотки"

закладывает жизненные навыки. Легко разделить с нашими детьми любовь, уважение и интерес к музыке. Более того, музыка формирует жизненные способности ребенка на всю оставшуюся жизнь. Музыкальные упражнения в течение первых лет жизни укрепляют его самооценку и стимулируют выразительность. Музыкальные ритмы дают толчок развитию моторики. Заучивание мелодий и слов развивает слух и помогает детям улучшить восприятие. Прослушивание и обучение музыке позитивно влияют на многие аспекты развития и образования ребенка. Музыкальное образование усиливает общие способности ребенка к обучению.

Хоровой кружок в детском саду является проводником в мир прекрасного и выполняет задачи профессионального обучения ребенка музыке, происходит комплексное развитие юных музыкантов. “Музыка, ее первый звук, родилась одновременно с творением мира”, – так утверждали древние мудрецы. Так, через игровые приемы, преподаватель начинает введение в такой обычно “нелюбимый” предмет как СОЛЬФЕДЖИО. Казалось, и без того не хватает времени для развития слуха, изучения нотной грамоты и пр. Но стоит серьезно во все это вдуматься и самому попробовать так проводить занятия, как убеждаешься, что именно такой путь – путь, стимулирующий творчество, фантазию и поиски, – один из самых эффективных: он учит детей мыслить, познавать подлинные истоки музыки, ее выразительную силу и взаимосвязь с окружающей жизнью. Русский композитор и педагог Н.Римский – Корсаков называл сольфеджио “гимнастикой слуха”. На начальном этапе обучения нужно помнить, что сольфеджио – это не обычная дисциплина, а комплексное музыкальное развитие ребенка в целом. Одна из задач подобных занятий – дать детям как можно больше музыкальных впечатлений при

самых скромных и элементарных средствах исполнения. Но основная цель – обратить внимание на воспитательную силу музыки и музицирования. Музыка полезна для

"Весёлые нотки"

детей. Как говорит Гордон Шоу, профессор физики при Калифорнийском Университете. Обучаясь 3-4 летние дети учатся рассуждать и мыслить. Согласно исследованию, обнародованному в феврале 1997 года, музыкальное воспитание, особенно в дошкольный период, способствуют позитивному развитию мозга ребенка, включая способность к абстрактному мышлению. Эта способность очень важна для всего процесса образования в будущем и изучения таких предметов, как математика, естественные науки, а также

игры в шахматы и усвоения сложных технических устройств. Давно известно, что музыкально образованные дети сохраняют свои способности и для взрослой жизни. Поэтому очень важно воодушевлять детей музыкой. По наблюдениям ученых и социологов новое поколение отличается от предыдущего, но почему то во всем наблюдается всеобщий хаос, который чреват пренебрежением к искусству. Уменьшается стремление людей дать своим детям музыкальное образование. Это связано с бытовыми трудностями, но хочется верить, что XXI век будет веком гуманизма и возрождения искусства. В начале учебного года в работе с хоровым кружком дети подразделяются по группам и в зависимости от возраста



"Весёлые нотки"

✓ *Содержание программы музыкального воспитания по вокально-хоровому пению детей дошкольного возраста «Весёлые нотки»*

✓ *Определяются следующие цели и задачи:*

Младшая группа. **Цель:** Научить ребёнка чисто петь, иметь чувство ритма, хорошую дикцию и повышать творческие способности.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к музыке и хоровому исполнительству, развивать музыкально исполнительский вкус.
2. Способствовать развитию силы голоса и крепкого дыхания в соответствии с высотой речи.
3. Способствовать активизации работы языка и рта. Тренировать мускулатуру языка, рта, развивать их подвижность.
4. Расширять диапазон голоса в направлении к верхнему регистру.

Методические приёмы: беседы, словесные указания и игровые приёмы, использование движения руки, коллективное пение, индивидуальное пение, выразительное исполнение, приём развития певческих навыков, показ отдельных певческих моментов, ясная артикуляция, мимика, дирижёрский жест педагога.

Старшая группа Цель :Развивать у детей вокально- хоровую культуру; обучать детей музыкальным и исполнительским способностям; учить детей чисто петь, иметь хорошую дикцию.

Задачи:

1 На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

"Весёлые нотки"

3. Воспитывать любовь к музыке и хоровому исполнительству, развивать музыкально исполнительский вкус. Формировать целостное отношение к культуре и искусству

4. Способствовать развитию силы голоса и крепкого дыхания в соответствии с высотой речи.

5. Способствовать активизации работы языка и рта. Тренировать мускулатуру языка, рта, развивать их подвижность.

7. Развивать внимание, сосредоточенность, активизировать творческие проявления исполняя попевки, стихи для ритмизации.

8. Учить детей исполнять песни коллективно, так и сольно под фонограмму, с микрофоном, под аккомпанемент фортепиано.

9. Расширять диапазон голоса в направлении к верхнему регистру, подготовка голосового аппарата к пению (разогрев связок), развитие диапазона голоса, распределение дыхания, выстраивание интонационного слуха, знакомство с высотой звука, регистрами.

Методические приёмы: беседы, словесные указания и игровые приёмы, использование движения руки, коллективное пение, индивидуальное пение,

выразительное исполнение, приём развития певческих навыков, показ отдельных певческих моментов, ясная артикуляция, мимика, дирижёрский жест педагога.

Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в нашем ансамбле.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие дошкольников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших дошкольников. Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному пению и пению в ансамбле, хоровым и сольным понятиям, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

В программе предусматривается следующая последовательность и порядок изучения: в младшей подгруппе занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут, в месяц 4 занятия; в старшей подгруппе 2 раза в неделю по 30 минут, в месяц – 8 занятий.

К концу года дети должны выполнять следующее:

- *расширять свой вокальный диапазон раз от раза,
- *научиться продуктивно работать над песнями и репертуаром.
- *Основное чему вы научитесь - вы научитесь петь, правильно применяя дыхание;
- *дети научатся владеть микрофоном,
- *петь как коллективно, так и сольно, и петь а капелла.
- *Ваше пение приобретет легкость и свободу,
- *научатся слышать себя во время пения и пение друзей,
- *диапазон расширится.
- *Дети будут более внимательнее, усидчивее, познакомятся с музыкальной грамотой.

Появится простор в голосе для импровизаций. Вам станет приятнее и комфортнее заниматься любимым делом, а слушатели отметят ваш выросший профессионализм.



Вы сможете поразить всех друзей своими вокальными и эмоциональными способностями.

В настоящей программе представлены лучшие образцы песен и стихов. Этот материал можно использовать на праздниках, развлечениях, различных конкурсах. Пусть наш девиз воплотится в жизнь: **«Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!»**

"Весёлые нотки"

Мониторинг эффективности

вокально – хорового воспитания детей 3 – 7 лет.

Разработка принципов диагностики образовательного процесса и его результатов является специальной и важной задачей для оценки эффективности реализации программы. Диагностика результатов музыкального развития проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах хоровой деятельности. Диагностика музыкальных способностей необходимая и продуктивная часть работы. На индивидуальных диагностических занятиях я определяю уровень музыкальных способностей ребенка. Это позволяет выявить качественное своеобразие его системы музыкальности, сильные и слабые звенья.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ хорового кружка «Весёлые нотки»

Дата проведения диагностики: начало года ___ конец года-----

№ п /	Ф. И. ребенка	Дыхательная гимнастика.	Артикуляционная гимнастика.	Распевания.	Исполнение песен.	Итоговый показатель по каждому

п										ребенку (среднее значение)	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1											
2											
3											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ярко выражен – 2 балла

Слабо выражен – 1 балл Не выражен – 0 балла

Перспективное планирование

вокально – хоровой

работы с детьми младшей группы.

Октябрь

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя.	Упражнение «Ладони» Упражнение «Погончики» Упражнение «Горячий чай»
2.	Артикуляционная гимнастика.	Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх.	Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «Маятник»

3.	Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения.	Прохлопай своё имя, и имя соседа. «Лягушка», «Два кота»
4.	Распевания.	Правильно формировать гласный звук –А. Пропеть попевки на слоги (ма-мо-му), (ла-ло-лу).	«Дождик» р.н.п. «Жук»муз В.Карасёва «Ай,ду-ду»р.н.п
5.	Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Петь песню в умеренном темпе, лёгким звуком. Обратить внимание на шуточный характер.	1.«Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского. «Художник»муз.Караваемой 4, «Капелька-чудесная» Автор Анна Яранова МРЗ
6.	«Твори и фантазируй».	Высокие и низкие звуки, музыкальные и шумовые звуки. Учить детей подбирать музыкальные инструменты и исполнять под чтение сказки	«Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино.»сб.2.стрб.

Выступления детей на осенних утренниках, на концерте для пожилых людей.

Ноябрь.

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	В игровой форме добиваться шумного и короткого вдоха носом. Выполнять приседание с поворотом влево – резкий короткий вдох и вправо – выдох.	Упражнение «Насос» Упражнение «Кошка» Упражнение « Конфетка».
2.	Артикуляционная	Вырабатывать умение дуть по середине широкого	

	гимнастика.	языка, спокойно лежащего на нижней губе. Научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Развивать подвижность языка	«Дуем на лопаточку» «Чистим нижние зубы»
3.	Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, добиваться точности исполнения и замечать ошибки соседа.	« Прохлопай названия зверей.» «Дождик»
4.	Распевания.	Учить детей правильно интонировать попевки, ритмично их исполнять. Пение на звук – о.	« Уточка» м.Арцибашева «Часы» муз Н.Метлов «Поезд» Н.Метлов
5.	Пение.	Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться исполнения лёгким звуком. Обратит внимание на ритмический рисунок песни.	1 «Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Воробей» муз Н.Тимофеевой 3. «Песенка цыплёнка» сл М.Фроловой муз В.Алексеева 4.«Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.
6.	«Твори и фантазируй»	Познакомить с клавиатурой фортепиано, с нотным звукорядом, регистрами. Учить детей воплощать знания в рисунки.	«Клавиши и клавиатура»

Выступления детей на празднике, посвящённом «Дню мамы»

Декабрь.

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
---	------	-------------------------	------------

1.	Дыхательная гимнастика.	Научить детей новым дыхательным движениям. Движения выполнять стоя и также сидя.	Упражнение «Обними плечи» Упражнение «Большой маятник» Упражнение « Жжужалка».
2.	Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка, кончик языка.	Упражнение «Чистим зубы снаружи» Упражнение « Горка».
3.	Стихи для ритмизации.	Различать длинные и короткие звуки. Добиваться точности исполнения.	«Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».
4.	Распевания.	Работать над правильным звукообразованием – пропеть попевки на слоги (Ра-ро-ру), (на-но-ну).	«Паровоз» муз.Эрпесакс «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п
5.	Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	1. «Что такое белый снег» муз.З.Роот 2. «Весёлая песенка» слМ.Филатовой,муз В.Алексеева 3. «Музыка Зимы». Сб.«Песенки и праздники»- 4, «Зимушка-красавица» автор Лидия Клыкова МРЗ
6.	«Твори и фантазируй».	Скрипичный ключ.Нотный стан.Нарисовать нотоносец и разноцветные нотки.	«Сказка о мудрой сове»

Выступления детей на новогодних утренниках , перед родителями., итоговые занятия.

Январь .

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Повторить все дыхательные упражнения для точного усвоения детьми. Научить детей действовать самостоятельно.	Упражнения за октябрь и ноябрь
2.	Артикуляционная гимнастика.	Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким.	Упражнение «Кусаем боковые края языка» Упражнение «Накажем непослушный язык»
3.	Стихи для ритмизации.	Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения.	«Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»
4.	Распевания.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Работать над правильной интонацией.	«Считалка» р.н.п. «Белый снег» «Ёлка»муз.А.Абрамов
5.	Пение.	Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратить внимание на произношение гласных звуков (о-у-а), правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без него.	1. «Зимушка – Зима»муз Роот. 2. «Белоснежная зима» муз. Роот. 3. «Весёлая песенка»слМ.Филатовой, муз В.Алексеева 4, «Бабочка» автор музыка

			и слова А. Яранова МРЗ
6.	«Твори и фантазируй».	Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах.	«Сказка про петушка»

Выступления детей на развлечениях.

Февраль

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание.	Упражнение «Повороты головы» Упражнение «Ушки» Упражнение «Цветок», «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости). Укреплять мускулатуру губ и щёк.	Упражнение «Покусая язык» Упражнение «Самовар»
Стихи для ритмизации.	Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки.	«Мальчик с пальчик» «Колыбельная»
Распевания.	Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.	«Считалка» р.н.п «Солдатик»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п. .

<p>Пение.</p>	<p>Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой.</p> <p>Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.</p>	<p>1. «Песенка капель» слМ.Филатовой,музВ.Алексеева</p> <p>2. «Чудеса» муз Роот.</p> <p>3. «Ложки деревенские»муз Роот.</p> <p>Сб. «Сценарии, песни»</p> <p>4,«Мама» музыка А.Петряшевой МРЗ</p> <p>5, «Птичка» Музыка Т. ПопатенкоМРЗ</p>
<p>«Твори и фантазируй».</p>	<p>Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот.</p>	<p>«Дружная семья»</p>

Выступления детей на развлечениях.

Март.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
<p>Дыхательная гимнастика.</p>	<p>В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.</p>	<p>Упражнение «Маятник головой»</p> <p>Упражнение «Перекаты»</p> <p>Упражнение «Мычалка», Упражнение «Свеча».</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения</p>	<p>Упражнение «Поочерёдное надувание щёк»</p>

	языка, самомассаж мышц губ и щёк.	Упражнение «Кружок»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, различать звуки по высоте.	«Колокольчики» « Ехали медведи»
Распевания.	Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги (Ра-ро-ру), (ма-мо-му).	«Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п.
Пение.	Познакомить детей с новыми песнями.Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен.	1. «Воробей» муз Н.Тимофеевой 2. «Весна» муз Роот 3. «Дождик – озорник» муз.Роот.
«Твори и фантазируй».	Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах.	«Неразлучные друзья»

Выступления детей на развлечениях и утренниках, итоговые занятия

Апрель.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время	Упражнение «Ладонки», Упражнение «В лесу», Упражнение «Шарик»

	движений стоя, сидя.	Упражнение «Погончики», Упражнение «Пёрышко»
Артикуляционная гимнастика.	Тренировать в способность к переключению с одной позиции на другую (низ-вверх). Развивать мышечную силу и подвижность губ.	Упражнение «Прятки». Упражнение «Окошко»
Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их.	Упражнения с октября по март.
Распевания.	Познакомить с новыми песенками – попевками. Учить детей запоминать текст и мелодию одновременно.	«Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка» р.н.п.
Пение.	Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни.	1. «Капризная тучка» муз. Роот 2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот. 3. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз. В.Шаинского. 4, «Виноватая тучка» м Давид Тухманов МРЗ
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Лады. Воплоти сказки в рисунок и в игру на музыкальных инструментах.	«Шутка» сб «Два брата»

Выступления детей на весенних и выпускных утренниках и итоговом занятии.

Май.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Самостоятельное исполнение упражнений.	Упражнения « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»
Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.	Упражнение «Зайчик» Упражнение « Лягушка»
Стихи для ритмизации.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	« Кукушка.»
Распевания.	Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием.	«Считалка.»«Паровоз»муз.Г. Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.
Пение.	Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни.	1. «Разноцветные шары» Н.Тимофеевой. 2. « Солнечные зайчики» муз В. Мурадели,слМ.Садовского 3 «Славный город Нижнекамск» муз. и слова Г.Вихарёвой..
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки.	«Сказка про кота»

Выступления перед родителями, итоговые занятия.

**Перспективное планирование
вокально – хоровой работы с детьми старшей группы**

Октябрь

Вид.	Программное содержание.	Репертуар
Дыхательная гимнастика.	Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	Упражнение « Ветерок» Упражнение « Цветок» Упражнение « Кря-кря» Упражнение « Кошечка»
Артикуляционная гимнастика.	Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию.	Упражнение «Любопытный язычок» Упражнение «Улыбка» Упражнение «Горячий чай» Упражнение «Конфетка»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, по коленям, по плечам, одной ногой. Добиваться точности исполнения.	«Шапочка атласная»
Распевания.	Правильно формировать гласный звук « а», «и». работать над правильным звукообразованием – пропевать песню на слоги (ма-мо-му), на-но-ни,ла-ло-ли. Учить детей петь своё имя.	ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли. «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята»

Пение	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратить внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни.	<p>1.«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной.</p> <p>2. «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс.</p> <p>3. «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p>
«Твори и фантазируй»	«Что нужно знать о музыке» «Что такое музыка» «Кого называют музыкантом» «Кто такой дирижёр?» Учит детей выступать в роли дирижёра и музыканта, импровизировать на музыкальных инструментах.	Видеоклип «Симфонический оркестр»

Ноябрь.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар
Дыхательная гимнастика.	Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	<p>Упражнение « Пёрышко»</p> <p>Упражнение « Свеча»</p> <p>Упражнение « Насосы»</p> <p>Упражнение « Гуси»</p>

<p>Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию. Отрабатывать движение верхней и нижней губы, вверх и на место и вниз. Развивать подвижность губ</p>	<p>Упражнение «Окошко» Упражнение «Зайчик» Упражнение «Обезьянка» Упражнение «Бульдог»</p>
<p>Стихи для ритмизации.</p>	<p>Прохлопать в ладоши, по коленям, по плечам, одной ногой. Добиваться точности исполнения.</p>	<p>«Солнышко» «Песенка дождя»</p>
<p>Распевания.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Правильно формировать гласный звук «а», «и». работать над правильным звукообразованием – пропеть песню на слоги (за-зо-зу), фа-фо-фи, ва-во-ви. Учить детей петь своё имя.</p>	<p>за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя. « песенка дождя » «Тиши – мыши» «Котёнок»</p>
<p>Пение</p>	<p>Воспринимать шуточный характер песни. Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратить внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни.</p>	<p>1 «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой 2 «Улыбка»сл.М.Пляцковского музВ.Шаинского 3. «Мама» музыка Л. Трубочкина. 4. «Пирог» муз В.Алексеева,сл М.Филатовой.</p>

«Твори и фантазируй»	«Когда человек поёт» «Как нужно петь» «Какие есть правила при исполнении песни» «Кто такой вокалист?» Слушать внимательно сказку . Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах. Познакомить детей с ноткой до, вспомнить нотный стан, скрипичный ключ	Сказка – игра «Музыкант и Тнакызум Нотная грамота : нотка «до»
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Декабрь.

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Научить детей новым дыхательным движениям. Движения выполнять стоя и также сидя.	Упражнение «Обними плечи» Упражнение «Большой маятник» Парное упражнение «Ладочки» Упражнение « Жжужалка».
2.	Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка, кончик языка.	Упражнение «Чистим зубы снаружи, внутри» Упражнение « Горка».
3.	Стихи для ритмизации.	Различать длинные и короткие звуки. Добиваться точности исполнения.	«Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».
4.	Распевания.	Работать над правильным звукообразованием – пропевать попевки на слоги	МА-мо-му; та-то-ту...

		(Ра-ро-ру), (на-но-ну).	«Паровоз» муз.Эрпесакс. «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п
5.	Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа 2« Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинского 3 «Волшебная страна» муз.О.Юдахиной 4. «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина МРЗ 5, «Новый год» Музыка - Е.Лучников, слова - Т. Графчикова. МРЗ
6.	«Твори и фантазируй».	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	«Сказка о мудрой сове»

Выступления детей на новогодних утренниках , перед родителями., итоговые занятия.

Январь

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Повторить все дыхательные упражнения для точного усвоения детьми. Научить детей	Упражнения за ноябрь, декабрь

		действовать самостоятельно.	
2.	Артикуляционная гимнастика.	Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким.	Упражнение «Кусаем боковые края языка» Упражнение «Накажем непослушный язык»
3.	Стихи для ритмизации.	Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения.	«Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»
4.	Распевания.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Работать над правильной интонацией. Познакомить с ноткой ре, посмотреть где она живёт, как она звучит	Ни-ни-ни; ми-ми-ми... «Считалка» р.н.п «Белый снег» «Ёлка»муз.А.Абрамов Нотная грамота: нотка «ре» До-до-до-до-до; ре-ре-ре-ре-ре.
5.	Пение.	Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратить внимание на произношение гласных звуков (о-у-а), правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без него.	1 «Стёклышки цветные»муз И.Стрелкова 2 «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой 3. «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой 4. « Сказки детства» сл М.Филатовой,муз В.Алексеева 5, «Пирог» р.н.м.. мрЗ

6.	«Твори и фантазируй».	Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах	«Сказка про петушка»
----	-----------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------

Выступления детей на утренниках и развлечениях.

Февраль

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание.	Упражнение «Ладшки» Упражнение «Повороты головы» Упражнение «Ушки» Упражнение «Цветок», «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости). Укреплять мускулатуру губ и щёк.	Упражнение «Покусает язык» Упражнение «Самовар» Упражнение «зайчик», Упражнение «обезьяна»
Стихи для ритмизации.	Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки.	«Мальчик с пальчик» «Колыбельная»
Распевания.	Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок. Познакомить с ноткой «ми», пропеть её, посмотреть где она живёт, и кто её соседи.	Мо-ни –ну.... «Считалка» р.н.п .«Солдатык»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п. Нотная грамота: нотка «ми» До-до-до-до-до; до-ре-ми-ре-до;

		ми-ми-ми-ми-ми
Пение.	<p>Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.</p>	<p>1.«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского</p> <p>2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина</p> <p>3. «Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой</p> <p>4, «Мама» музыка А.Петряшевой МРЗ</p> <p>5. «Волшебный город» слова и музыка Любовь Носырева МРЗ</p>
«Твори и фантазируй».	<p>Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот.</p>	«Дружная семья» .

Выступления детей на развлечениях, на утреннике 23 февраля.

Март.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
------	-------------------------	------------

Дыхательная гимнастика.	В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	Упражнение «Погончики» Упражнение «Маятник головой» Упражнение «Перекаты» Упражнение «Мычалка», Упражнение «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк.	Упражнение «Поочерёдное надувание щёк» «Упражнение Кружок»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, различать звуки по высоте.	«Колокольчики» «Ехали медведи»
Распевания.	Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги (Ра-ро-ру), (ма-мо-му). Познакомить с ноткой «фа», пропеть её и посмотреть где она располагается.	«Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п. Нотная грамота: фа-фа-фа-фа-фа, до-ре-ми-фа-ми-ре-до
Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен.	1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв, муз А.Зацепина мрЗ 3. «Маленькая страна»муз И.Николаева, слЛ.Чадова. мрЗ 4.»Подари улыбку миру» сл О.Сазоновой, музВарламовой мрЗ

«Твори и фантазируй».	Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах.	«Неразлучные друзья»
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------

Выступления детей на развлечениях и утренниках, итоговые занятия.

Апрель.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя.	Упражнение «Ладошки», Упражнение «В лесу», Упражнение «Шарик» Упражнение «Погончики», Упражнение «Пёрышко»
Артикуляционная гимнастика.	Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ-вверх). Развивать мышечную силу и подвижность губ.	Упражнение «Прятки». Упражнение «Окошко»
Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их.	Упражнения с октября по март.
Распевания.	Познакомить с новыми песенками – попевками. Учить детей запоминать текст и мелодию одновременно. Познакомить с ноткой «соль»	«Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п. Нотная грамота: Пропеть нотки от «до» до «соль»

Пение.	Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни.	1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева мр3 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,муз. А.Островский.3 «Песня про школу»4. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой мр3 5,«Волшебный город» слова и музыка Любовь Носырева МР3
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Лады. Воплоти сказки в рисунок и в игру на музыкальных инструментах.	« Шутка» сб.2.стр.49. «Два брата» сб.2,стр.63.

Выступления детей на весенних утренниках, на фестивале детского творчества.

Май.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Самостоятельное исполнение упражнений	Упражнения « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»
Артикуляционная гимнастика.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	Упражнение «Зайчик» Упражнение « Лягушка»
Стихи для ритмизации.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	« Кукушка.»

Распевания.	<p>Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием.</p> <p>Познакомить детей с ноткой «ля»</p>	<p>«Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакса.</p> <p>«Киска» нар.прибаутка.</p> <p>« Мишка» сл.А.Барто,</p> <p>« Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p>Нотная грамота: Пение нот в разных вариантах от»до» до «ля»</p>
Пение.	<p>Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни.</p>	<p>1. «Дважды два четыре» муз.Пахмутова</p> <p>2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина мр3</p> <p>3. «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. мр3</p> <p>4. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой мр3</p> <p>5.«Волшебный город» слова и музыка Любовь Носырева МР3</p>
«Твори и фантазируй».	<p>Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки</p>	<p>«Сказка про кота»</p>

Выступления перед родителями, итоговые занятия и выпускные утренники .

✓ Календарное планирование младшей группы

Октябрь

Программное содержание: Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя. Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Правильно формировать гласный звук –А. Пропеть попевки на слоги (ма-мо-му), (ла-ло-лу). Познакомить детей с новой песней. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Петь песню в умеренном темпе, лёгким звуком. Звуки, музыкальные и шумовые. Учить детей подбирать музыкальные инструменты и исполнять под чтение сказки.

Методические приёмы: игровой, словесный, движение руки, мимика, жест педагога.

№1. 1. <u>Дыхательная гимнастика</u> «Ладони» «Погончики» «Горячий чай» 2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Вкусное варенье» «Маятник» 3. <u>Стихи для ритмизации</u> Прохлопай своё имя, и имя соседа. «Лягушка», «Два кота» 4. <u>Распевания.</u> «Дождик» р.н.п. «Жук» муз Ю.Энтина	№2. 1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладони» «Погончики» «Горячий чай» 2. <u>Стихи для ритмизации</u> Прохлопай своё имя, и имя соседа. «Лягушка», «Два кота» 3. <u>Распевания.</u> «Дождик» р.н.п. «Жук» муз В.Карасёва «Ай, ду-ду» р.н.п. 4 <u>пение</u> 1. «Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Антошка» сл Ю.Энтина,	№3 .1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладони» «Погончики» «Горячий чай» 2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Вкусное варенье» «Маятник» 3. <u>Распевания.</u> «Дождик» «Жук» муз В.Карасёва «Ай, ду-ду» р.н.п. 4. <u>Пение.</u> 1. «Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Антошка» сл Ю.Энтина,	№4. 1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладони» «Погончики» «Горячий чай» 2. <u>Стихи для ритмизации</u> Прохлопай своё имя, и имя соседа. «Лягушка», «Два кота» 3. <u>Распевания.</u> «Дождик» р.н.п. «Жук» муз В.Карасёва «Ай, ду-ду» р.н.п. 4. <u>Пение.</u> 1. «Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Антошка» сл
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В.Карасёва «Ай,ду- ду»р.н.п. 5. <u>Пение</u> . « Белка» муз и сл. И. Гомоновой сб.«Колокольч ик» 6. <u>«Твори и фантазируй»</u> . Звуки, музыкальные и шумовые .	муз.В.Шаинского. 3.«Художник»муз.К араваева сб.»колок»	муз.В.Шаинского. 3.«Художник»муз .Караваемой.сб.»к олок» 5.. <u>«Твори и фантазируй»</u> . «Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино.» .	Ю.Энтина, муз.В.Шаинског о. 3.«Художник»м уз.Караваемой.сб .»колок»
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя.

Ноябрь

Программное содержание:

Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя. Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Добиваться точности исполнения. Слушать музыкальное произведение (классическое), учить детей импровизировать и применять самостоятельное творчество. Воплощать всё в рисунке. Познакомить детей с новой песней. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Петь песню в умеренном темпе, лёгким звуком.

Методические приёмы. игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога.

<p>№1.1. <u>Дыхательная гимнастика.</u>«Насос» «Кошка» « Конфетка».</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Дуем на лопаточку»«Чистим нижние зубы»</p> <p>3. <u>Стихи для ритмизации</u> « Прохлопай названия зверей.»«Дождик»</p> <p>4. <u>Распевания.</u> Уточка»м.Арцибашева «Часы»муз Н.Метлов) «Поезд» Н.Метлов.)</p> <p>5. <u>Пение</u> 1«Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Воробей» мН.Тимофеевой</p> <p>6. <u>«Твори и Фантазируй</u> . «Клавиши и клавиатура» .</p>	<p>№2.1. <u>Дыхательная гимнастика.</u>«Насос»№ «Кошка» « Конфетка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> « Прохлопай названия зверей.»«Дождик»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> Пение трезвучия на слоги (МА-мо-му), (ла-ло-лу).</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1 . «Песенка цыплёнка» сл М.Фроловой муз В.Алексеева 2.«Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.</p>	<p>№3.1. <u>Дыхательная гимнастика.</u>«Насос» «Кошка» « Конфетка».</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Дуем на лопаточку»«Чистим нижние зубы»</p> <p>3.<u>Распевания.</u> Пение трезвучия на слоги (МА-мо-му), (ла-ло-лу).</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1 «Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Воробей» муз Н.Тимофеевой</p> <p>5..<u>«Твори и фантазируй».</u> «Клавиши и клавиатура»</p>	<p>№4.1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Насос» «Кошка» « Конфетка».</p> <p><u>Стихи для ритмизации</u> « Прохлопай названия зверей.»«Дождик»</p> <p>3..<u>Распевания.</u> Пение трезвучия на слоги (МА-мо-му), (ла-ло-лу).</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1 .«Песенка цыплёнка» сл М.ФроловоймузВ.Алексеева 2.«Антошка» слЮ.Энтина,муз.В.Шаинского.</p>
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Декабрь

Программное содержание: В игровой форме добиваться шумного и короткого вдоха носом. Выполнять приседание с поворотом влево – резкий короткий вдох и вправо – выдох. Выбатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе. Научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Развивать подвижность языка. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться исполнения лёгким звуком. Познакомить с клавиатурой фортепиано, с нотным звукорядом, регистрами. Учить детей воплощать знания в рисунки. **Методические приёмы:** игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

№1.	№2.	№3.	№4.1.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» « Жжужалка».</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Чистим зубы снаружи» « Горка».</p> <p>3. <u>Стихи для ритмизации</u> «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».</p> <p>4. <u>Распевания.</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс. «Киска» муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п</p> <p>5. <u>Пение</u> 1. «Что такое белый снег» муз.З.Роот «Весёлая песенка» сл.М.Филатовой, муз</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» « Жжужалка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс. «Киска» муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п..</p> <p>4. <u>Пение.</u> «Зимушка» муз и сл. М.Ю.Картушиной «Музыка Зимы». Сб. «Песенки и праздники»</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» « Жжужалка».</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Чистим зубы снаружи» « Горка».</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс. «Киска» муз Г.Курина. «Гусята» нем.н.п</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1. «Что такое белый снег» муз.З.Роот ст 2. «Весёлая песенка» сл.М.Филатовой, муз В.Алексеева 5. <u>«Твори и фантазируй».</u></p>	<p><u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» « Жжужалка».</p> <p>2 <u>Стихи для ритмизации</u> «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Паровоз» муз.Эрпесакс «Киска» муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п</p> <p>4. <u>Пение.</u> «Зимушка» муз и сл.М.Ю.Картушиной «Музыка</p>

В.Алексеева <u>«Твори и фантазируй»</u> «Сказка о мудрой сове» 1 неделя		«Сказка о мудрой сове»	Зимы». Сб.«Песенки и праздники»
	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Январь Программное содержание: Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким. Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения. Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратит внимание на произношение гласных звуков (о-у-а), правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без не Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах.

Методические приёмы. игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

<p>№1.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Ветер» « Насосы» « Утята »</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Кусаем боковые края языка»«Накажем непослушный язык»</p> <p>3. <u>Стихи для ритмизации</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>4. <u>Распевания</u> «Считалка» р.н.п. ()«Белый снег» (Ёлка»муз.А.Абрамов</p>	<p>№2.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Ветер» « Насосы» « Утята »</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п.()«Белый снег» «Ёлка»муз.А.Абрамов)</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1. «Белоснежная зима» муз. Роот. 2. «Весёлая песенка»слМ.Филатов ой,муз В.Алексеева</p>	<p>№3.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u>« Ветер» « Насосы» « Утята »</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»</p> <p>3.<u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п.(«Белый снег» («Ёлка»муз.А.Абрамов (сб.1)</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1. «Зимушка – Зима»муз Роот. 2. «Белоснежная зима» муз. Роот.</p>	<p>№4.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> 2. « Ветер» « Насосы» « Утята »</p> <p>2.<u>Стихи для ритмизации</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>3.<u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п.(«Белый снег» («Ёлка»муз.А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1. «Белоснежная зима» муз. Роот. 2. «Весёлая песенка»слМ.Филатов ой,муз В.Алексеева</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. <u>Пение</u> 1. «Зимушка – Зима»муз Рютт. 2. «Белоснежная зима» муз. Рютт 6 <u>«Твори и Фантазируй</u> . «Сказка про петушка»		5. <u>«Твори и фантазируй»</u> . «Сказка про петушка»	
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Февраль

Программное содержание:

Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание. Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой. Познакомить с новыми попевками. Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости). Укреплять мускула туру губ и щёк. Длительности нот. Предложить детям «пошагать» на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот

Методические приёмы.

игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

<p>№1.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Повороты головы» «Ушки» «Цветок»,Свеча».</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Покусаем язык» «Самовар»</p> <p>3. <u>Стихи для ритмизации</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>4. <u>Распевания</u> «Считалка» р.н.п Солдатик»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п.</p> <p>5. <u>Пение</u> 1. «Песенка капель» слМ.Филатовой,музВ.Алексеева 2. «Чудеса» муз Роот</p> <p>6 <u>«Твори и Фантазируй</u> . «Дружная семья»</p>	<p>№2.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Повороты головы» «Ушки» «Цветок»,Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п «Солдатик»муз Г.Курина.(«Считалка»р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1. «Чудеса» муз Роот. 2. «Ложки деревенские»муз Роот. Сб. «Сценарии, песни»-</p>	<p>№3.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Повороты головы» «Ушки» «Цветок»,Свеча».</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Покусаем язык» «Самовар»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п .«Солдатик»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п.</p> <p>4. . <u>Пение.</u> 1. «Песенка капель»слМ.Филатовой, музВ.Алексеева 2. «Чудеса» муз Роот. 5. <u>«Твори и фантазируй».</u> «Дружная семья»</p>	<p>№4.1.</p> <p><u>Дыхательная гимнастика.</u> «Повороты головы» «Ушки» «Цветок»,Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п) «Солдатик»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п 4. . <u>Пение.</u> 1.«Чудеса» муз Роот. 2. «Ложки деревенские»м уз Роот. Сб. «Сценарии, песни»-</p>
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Март Программное содержание: В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк. Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги (Ра-ро-ру), (ма-мо-му). Познакомить детей с новыми песнями.Развивать чувство ритма, работать

над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен. Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах

Методические приёмы. игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

<p>№1. 1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча».</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Поочерёдное надувание щёк» «Кружок»</p> <p>3. <u>Стихи для ритмизации</u> «Колокольчики» «Ехали медведи»</p> <p>4. <u>распевания.</u> «Дождик» р.н.п. «Котятa» муз Ю.Чичков. «Мышка» р.н.п.</p> <p>5. <u>Пение</u> 1. «Воробей» муз Н.Тимофеевой 2. «Весна» муз Роот</p> <p>6 <u>«Твори и Фантазируй</u> . «Неразлучные друзья»</p>	<p>№2. 1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Колокольчики» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Дождик» р.н.п. «Котятa» муз Ю.Чичков. «Мышка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u> 2. «Весна» муз Роот</p> <p>3. «Дождик – озорник» муз.Роот.</p>	<p>№3. 1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча».</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Поочерёдное надувание щёк» «Кружок»</p> <p>3. <u>Распевания</u> . «Дождик» р.н.п. «Котятa» муз Ю.Чичков. «Мышка» р.н.п.сб.</p> <p>4. <u>Пение</u>. 1. «Воробей» муз Н.Тимофеевой 2. «Весна» муз Роот</p> <p>5 <u>«Твори и фантазируй».</u> «Неразлучные друзья»</p>	<p>№4.1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Колокольчики» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Дождик» р.н.п. «Котятa» муз Ю.Чичков. «Мышка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u>. 2. «Весна» муз Роот . 3. «Дождик – озорник» муз.Роот.</p>
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Апрель Программное содержание: Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (вниз-вверх). Развивать мышечную силу и подвижность губ. Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их. Познакомить с новыми песенками – попевками. Учить детей запоминать текст и мелодию одновременно. Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни. Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни.

Методические приёмы. игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

<p>№1.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладошки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Прятки». «Окошко»</p> <p>3. <u>Стихи для ритмизации</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>4. <u>распевания</u> «Комарик» б.н.п. «Считалка» Кукушечка» р.н.п.</p> <p>5. <u>Пение</u> 1.» Капризная тучка» муз. Роот 2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот.</p>	<p>№2.</p> <p>1 <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладошки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Комарик» б.н.п. Считалка» Кукушечка» р.н.п</p> <p>4. <u>Пение.</u> 2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот.</p> <p>3. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз. В.Шаинского.</p>	<p>№3.</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладошки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Прятки». «Окошко»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение.</u> 1.» Капризная тучка» муз. Роот</p> <p>2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот. 5. «<u>Твори и фантазируй</u>». «Дружная семья»</p>	<p>№4.1.</p> <p><u>Дыхательная гимнастика.</u> «Ладошки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Комарик» б.н.п. . «Считалка» «Кукушечка» р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение.</u> 2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот.</p> <p>3. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз. В.Шаинского</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6 « <u>Твори и Фантазируй</u> . «Дружная семья»			го.
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Май Программное содержание: Самостоятельное исполнение упражнений. Отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием. Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни. Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки

Методические приёмы: игровой, словесный, движение руки, мимика, дир. жест педагога

№1.1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.» 2. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Зайчик» «Лягушка» 3. <u>Стихи для ритмизации</u> «Кукушка.» 4. <u>распевания</u> «Считалка.» «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса. «Киска» нар. прибаутка «Мишка» сл. А. Барто, «Жучка и кот» чеш. нар. приб. 4. <u>Пение</u> 1. «Солнечные зайчики» муз В. Мурадели, сл. М. Сад	№2.1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.» 2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Кукушка.» 3. <u>Распевания.</u> «Считалка.» «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса. «Киска» нар. прибаутка. «Мишка» сл. А. Барто, «Жучка и кот» чеш. нар. приб. 4. <u>Пение</u> 1. «Солнечные зайчики» муз В. Мурадели, сл. М. Сад	№3. 1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.» 2. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Зайчик» «Лягушка». 3. <u>Распевания.</u> «Считалка.» «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса. «Киска» нар. прибаутка. «Мишка» сл. А. Барто, «Жучка и кот» чеш. нар. приб. 4. <u>Пение.</u> 1. «Разноцветные	№4.1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.» 2. <u>Стихи для ритмизации</u> «Кукушка.» 3. <u>Распевания.</u> «Считалка.» «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса. «Киска» нар. прибаутка. «Мишка» сл. А. Барто, «Жучка и кот» чеш. нар. приб. 4 <u>Пение.</u> 1. «Солнечные
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

чеш.нар.приб. 5. <u>Пение</u> 1. «Разноцветные шары» Н.Тимофеевой. 2. « Солнечные зайчики» муз В. Мурадели,слМ.Садовского 6 <u>«Твори и Фантазируй</u> . «Сказка про кота»	овского 2 «Славный город Нижнекамск» муз. и слова Г.Вихарёвой..	шары» Н.Тимофеевой. 2. « Солнечные зайчики» муз В. Мурадели,слМ.Садовского 5.. <u>«Твори и фантазируй»</u> . «Сказка про кота»	зайчики» музВ.Мурадели ,слМ.Садовского 2 «Славный город Нижнекамск» муз. и слова Г.Вихарёвой..
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

✓ **Календарное планирование старшей группы.**

Октябрь

Программное содержание: Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию. Прохлопать в ладоши, по коленям, по плечам, одной ногой. Добиваться точности исполнения. Правильно формировать гласный звук « а », «и». работать над правильным звукообразованием – пропевать песню на слоги (ма-мо-му), на-но-ни,ла-ло-ли. Учить детей петь своё имя. Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратит внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни. «Что нужно знать о музыке» «Что такое музыка» «Кого называют музыкантом» «Кто такой дирижёр?» Слушать музыкальное классическое . Учить детей выступать в роли дирижёра и музыканта, импровизировать на музыкальных инструментах.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указания, движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>« Ветерок» « Цветок»</p> <p>« Кря-кря» « Кошечка</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Шапочка атласная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли.</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>1 . «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс</p> <p>2 1.«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллин, сл. В.Мурзиной</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Любопытный язычок»«Улыбка»</p> <p>«Горячий чай»</p> <p>«Конфетка»</p> <p>2«<u>Твори и фантазируй</u>»</p> <p>«Осенняя песня (октябрь)</p> <p>П.И.Чайковский из цикла «Времена года»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>«Имена и ритмы»</p> <p>«Здравствуйте зверята»</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p>	<p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>« Ветерок» « Цветок» « Кря-кря»</p> <p>« Кошечка</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Шапочка атласная»</p> <p>3.<u>Распевания.</u></p> <p>ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли.</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>1 . «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс</p> <p>2 «Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллин, сл. В.Мурзиной</p>	<p>1<u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Любопытный язычок»</p> <p>«Улыбка»«Горячий чай»</p> <p>«Конфетка»</p> <p>2«<u>Твори и фантазируй</u>».</p> <p>«Осенняя песня (октябрь)</p> <p>П.И.Чайковский из цикла «Времена года»</p> <p>3.<u>Распевания.</u></p> <p>«Имена и ритмы»</p> <p>«Здравствуйте зверята»</p> <p>4.<u>Пение</u></p> <p>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p>

--	--	--	--

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>« Ветерок» « Цветок»</p> <p>« Кря-кря» « Кошечка</p> <p>2 <u>Стихи для ритмизации..</u></p> <p>«Шапочка атласная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>«Имена и ритмы»</p> <p>«Здравствуйте зверята»</p>	<p>1 <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Любопытный язычок»</p> <p>«Улыбка»</p> <p>«Горячий чай»</p> <p>«Конфетка»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>» .</p> <p>«Осенняя песня (октябрь)</p> <p>П.И.Чайковский из цикла «Времена года»</p> <p>3 <u>Распевания..</u></p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>« Ветерок» « Цветок»</p> <p>« Кря-кря» « Кошечка</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Шапочка атласная»</p> <p>3 <u>Распевания..</u></p> <p>«Имена и ритмы»</p> <p>«Здравствуйте зверята»</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Любопытный язычок»</p> <p>«Улыбка»</p> <p>«Горячий чай»</p> <p>«Конфетка»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>»</p> <p>«Осенняя песня (октябрь)</p> <p>П.И.Чайковский из цикла «Времена года»</p>

<p>4. <u>Пение</u></p> <p>1 . «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс</p> <p>2 .«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллино й, сл. В.Мурзиной</p>	<p>ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли.</p> <p>4 Пение.</p> <p>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеево й.</p>	<p>4 <u>Пение.</u></p> <p>1 . «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс</p> <p>2 .«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллино й, сл. В.Мурзиной</p>	<p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>«Имена и ритмы»</p> <p>«Здравствуйте зверята»</p> <p>4 <u>Пение.</u></p> <p>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеево й.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ноябрь

Программное содержание: Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. «Когда человек поёт» «Как нужно петь» «Какие есть правила при исполнении песни» «Кто такой вокалист?» Слушать внимательно сказку. Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость. Правильно формировать гласный звук «а», «и». работать над правильным звукообразованием – пропевать песню на слоги (за-зо-зу), фа-фо-фи, ва-во-ви. Учить детей петь своё имя. Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию. Отрабатывать движение верхней и нижней губы, вверх и на место и вниз. Развивать подвижность губ. Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. Воспринимать шуточный характер песни. Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратить внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни. ия, движения рукой

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
-------------	-------------	-------------	--------------

<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>« Пёрышко»</p> <p>« Свеча»</p> <p>« Насосы» « Гуси»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Солнышко»</p> <p>«Песенка дождя»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петъ своё имя.</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p> <p>2 «Улыбка»сл.М.Пляцковс кого музВ.Шаинского</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Окошко»</p> <p>«Зайчик»</p> <p>«Обезьянка»</p> <p>«Бульдог»</p> <p>2«<u>Твори и фантазируй</u>»</p> <p>Сказка – игра</p> <p>«Музыкант и Тнакызум</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>« песенка дождя »</p> <p>«Тиши – мыши»</p> <p>«Котёнок»</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>1. «Мама» музыка Л. Трубочкина.</p> <p>2. «Пирогн» муз В.Алексеева,сл М.Филатовой.</p>	<p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>« Пёрышко»</p> <p>« Свеча»</p> <p>« Насосы» « Гуси»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Солнышко»</p> <p>«Песенка дождя»</p> <p>3.<u>Распевания.</u></p> <p>за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петъ своё имя.</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p> <p>2 «Улыбка»сл.М.Пляцковского музВ.Шаинского</p>	<p>1<u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Окошко»«Зайчик»</p> <p>«Обезьянка»</p> <p>«Бульдог»</p> <p>2«<u>Твори и фантазируй</u>».</p> <p>Сказка – игра</p> <p>«Музыкант и Тнакызум</p> <p>3.<u>Распевания.</u></p> <p>« песенка дождя »</p> <p>«Тиши – мыши»</p> <p>«Котёнок»</p> <p>4.<u>Пение</u></p> <p>1 «Мама» музыка Л. Трубочкина.</p> <p>2 «Пирогн» муз В.Алексеева,сл М.Филатовой.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
-------------	-------------	-------------	--------------

<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>« Пёрышко»</p> <p>« Свеча»</p> <p>« Насосы» « Гуси»</p> <p>2 <u>Стихи для ритмизации..</u></p> <p>«Солнышко»</p> <p>«Песенка дождя»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>« песенка дождя »</p> <p>«Тиши – мыши»</p> <p>«Котёнок»</p> <p>4.<u>Пение</u></p> <p>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p> <p>2 «Улыбка»сл.М.Пляцковского музВ.Шаинского</p>	<p>1<u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Окошко»</p> <p>«Зайчик»</p> <p>«Обезьянка»</p> <p>«Бульдог»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>» .</p> <p>«Когда человек поёт» «Как нужно петь» « Какие есть правила при исполнении песни » «Кто такой вокалист?»</p> <p>3 <u>Распевания..</u></p> <p>за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя.</p> <p>4 <u>Пение.</u></p> <p>1«Мама» музыка Л.Трубочкина.</p> <p>2 «Пирог» музВ.Алексеева,с лМ.Филатовой.</p>	<p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>« Пёрышко»</p> <p>« Свеча»</p> <p>« Насосы» « Гуси»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Солнышко»</p> <p>«Песенка дождя»</p> <p>3 <u>Распевания..</u></p> <p>« песенка дождя »</p> <p>«Тиши – мыши»</p> <p>«Котёнок»</p> <p>4. <u>Пение:</u></p> <p>«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой</p> <p>2 «Улыбка»сл.М.Пляцковского музВ.Шаинского</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Окошко»«Зайчик»</p> <p>«Обезьянка»</p> <p>«Бульдог»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>»</p> <p>«Когда человек поёт»</p> <p>«Как нужно петь» « Какие есть правила при исполнении песни » «Кто такой вокалист?»</p> <p>3.<u>Распевания.</u></p> <p>« песенка дождя »</p> <p>«Тиши – мыши»</p> <p>«Котёнок»4 <u>Пение.</u></p> <p>3. «Мама» музыка Л. Трубочкина.4. «Пирог» музВ.Алексеева,слМ.Филатовой.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Декабрь

Программное содержание: Научить детей новым дыхательным движениям. Движения выполнять стоя и также сидя. Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка, кончик языка. Различать длинные и короткие звуки. Добиваться точности исполнения. Работать над правильным звукообразованием – пропевать попевки на слоги (Ра-ро-ру), (на-но-ну). Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением. Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные
указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>«Обними плечи» №5</p> <p>«Большой маятник» №6</p> <p>« Жжужалка».</p> <p>2. Стихи для ритмизации.</p> <p>«Прохлопай ритм фруктов»</p> <p>«Мухомор», «Снежок».</p> <p>3. Распевания.</p> <p>«Паровоз» муз.Эрпесакс.(сб.1)</p> <p>«Киска»муз Г.Курина.(сб.1)</p> <p>«Гусята» нем.н.п.(сб.1).</p> <p>4. пение</p> <p>1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа</p> <p>2« Чунга-чанга»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Чистим зубы снаружи»</p> <p>« Горка».</p> <p>2«Твори и фантазируй»</p> <p>«Сказка о мудрой сове»</p> <p>Сб.2,стр.16.</p> <p>3. Распевания.</p> <p>«Паровоз» муз.Эрпесакс.(сб.1)</p> <p>«Киска»муз Г.Курина.(сб.1)</p> <p>«Гусята» нем.н.п.(сб.1)</p> <p>«Гусята» нем.н.п.(сб.1).</p> <p>4. Пение</p> <p>1 «Волшебная страна»</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>«Обними плечи» №5</p> <p>«Большой маятник» №6</p> <p>« Жжужалка».</p> <p>2. Стихи для ритмизации.</p> <p>«Прохлопай ритм фруктов»</p> <p>«Мухомор», «Снежок».</p> <p>3. Распевания.</p> <p>«Паровоз» муз.Эрпесакс.(сб.1)</p> <p>«Киска»муз Г.Курина.(сб.1)</p> <p>«Гусята» нем.н.п.(сб.1).</p> <p>4. Пение</p> <p>1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа</p>	<p>1 Артикуляционная гимнастика.</p> <p>«Чистим зубы снаружи»</p> <p>« Горка».</p> <p>2«Твори и фантазируй».</p> <p>«Сказка о мудрой сове»</p> <p>Сб.2,стр.16.</p> <p>3. Распевания.</p> <p>«Паровоз» муз.Эрпесакс.(сб.1)</p> <p>«Киска»муз Г.Курина.(сб.1)</p> <p>«Гусята» нем.н.п.(сб.1).</p> <p>4. Пение</p> <p>1 «Волшебная страна» муз.О.Юдахино</p>

сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинского	муз.О.Юдахин ой 2 «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина	2« Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинского	й 2. «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. Дыхательная гимнастика.</p> <p>«Обними плечи» №5 «Большой маятник» « Жжужалка».</p> <p>2 Стихи для ритмизации..</p> <p>«Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».</p> <p>3. Распевания.</p> <p>«Паровоз» муз.Эрпесакс «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п</p> <p>4. Пение</p> <p>1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа</p> <p>2« Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинского</p>	<p>1Артикуляционная гимнастика.</p> <p>«Чистим зубы снаружи» « Горка».</p> <p>2.«Твори и фантазируй» .</p> <p>«Сказка о мудрой сове»</p> <p>3 Распевания</p> <p>«Паровоз» муз.Эрпесакс.(«Киска»муз Г.Курина. «Гусята» нем.н.п</p> <p>4 Пение.</p> <p>1«Волшебная страна» муз.О.Юдахин й 2. «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина</p>	<p>1.Дыхательная гимнастика.</p> <p>«Обними плечи» №5 «Большой маятник» « Жжужалка».</p> <p>2. Стихи для ритмизации.</p> <p>«Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».</p> <p>3 Распевания..</p> <p>«Паровоз» муз.Эрпесакс. «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п</p> <p>4. Пение:</p> <p>1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа</p> <p>2« Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинского</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>«Чистим зубы снаружи» « Горка».</p> <p>2.«Твори и фантазируй»</p> <p>«Сказка о мудрой сове»</p> <p>3.Распевания.</p> <p>«Паровоз» муз.Эрпесакс «Киска»муз Г.Курина. «Гусята» нем.н.п</p> <p>4 Пение.</p> <p>1«Волшебная страна» муз.О.Юдахин ой 2. «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина</p>

--	--	--	--

Январь

Программное содержание: Повторить все дыхательные упражнения для точного усвоения детьми. Научить детей действовать самостоятельно Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратит внимание на произношение гласных звуков (о-у-а), правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без него. Развивать эмоциональную отзывчивость. Работать над правильной интонацией. Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения. Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обним и плечи» «Большой маятник» №6 « Жжужалка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п «Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 «Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова 2 «Метёт за окошком» муз</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»</p> <p>2. <u>Твори и фантазируй</u></p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Сказка про петушка» считалка» р.н.п. «Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 «Мы</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Обними плечи» «Большой маятник» «Жжужалка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п. («Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 «Стёклышки цветные» муз И.Стрелкова</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык»</p> <p>2. <u>Твори и фантазируй.</u> «Сказка про петушка»</p> <p>3. <u>Распевания.</u> «Считалка» р.н.п. («Белый снег» «Ёлка» муз. А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u> 1 «Мы лягушки</p>

Н.Тимофеевой	лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой 2. « Сказки детства» сл М.Филатовой, муз.Алексеева	2 «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой	кваксы» муз Н.Тимофеевой 2. « Сказки детства» сл М.Филатовой,му з В.Алексеева
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Обними плечи»</p> <p>«Большой маятник»</p> <p>« Жжужалка».</p> <p>2 <u>Стихи для ритмизации..</u></p> <p>«Зимушка хрустальная»</p> <p>«Ехали медведи»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>«Считалка» р.н.п</p> <p>«Белый снег»</p> <p>«Ёлка»муз.А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>1 «Стёклышки цветные»муз И.Стрелкова</p> <p>2 «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой</p>	<p>1<u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Кусаем боковые края языка»</p> <p>«Накажем непослушный язык»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u></p> <p>«Сказка про петушка»</p> <p>3 <u>Распевания</u></p> <p>«Считалка» р.н.п</p> <p>«Белый снег»</p> <p>«Ёлка»муз.А.Абрамов</p> <p>4 <u>Пение.</u></p> <p>1 «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой</p> <p>2. « Сказки детства» сл М.Филатовой, муз В.Алексеева</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Обними плечи»</p> <p>«Большой маятник»</p> <p>« Жжужалка».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Зимушка хрустальная»</p> <p>«Ехали медведи»</p> <p>3 <u>Распевания..</u></p> <p>«Считалка» р.н.п.</p> <p>«Белый снег»</p> <p>«Ёлка»муз.А.Абрамов</p> <p>4. <u>Пение:</u></p> <p>1 «Стёклышки цветные»муз И.Стрелкова</p> <p>2 «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Кусаем боковые края языка»</p> <p>«Накажем непослушный язык»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u></p> <p>«Сказка про петушка»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>«Считалка» р.н.п</p> <p>«Белый снег»</p> <p>«Ёлка»муз.А.Абрамов</p> <p>4 <u>Пение.</u></p> <p>1«Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой</p> <p>2. « Сказки детства» сл М.Филатовой, муз</p>

			з В.Алексеева
--	--	--	---------------

Февраль. Программное содержание: . Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание. Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости). Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки. Укреплять мускулатуру губ и щёк. Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок. Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Повороты головы»</p> <p>«Ушки» «Цветок», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Мальчик с пальчик»</p>	<p>1. <u>Артикуляционная гимнастика</u> «</p> <p>«Покусаем язык» «Самова р»</p> <p>2. <u>«Твори и фантазируй»</u></p> <p>«Дружная</p>	<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Повороты головы» «Ушки»</p> <p>«Цветок», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Мальчик с пальчик»</p>	<p>1 <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Покусаем язык»</p> <p>«Самовар»</p> <p>2 <u>«Твори и фантазируй».</u></p> <p>«Дружная</p>

<p>«Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>«Считалка» р.н.п</p> <p>«Солдатик»музГ.Курина.(Считалка»р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского</p> <p>2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина</p>	<p>семья»</p> <p>3.<u>Распевания.</u></p> <p>) «Считалка» р.н.п.</p> <p>«Солдатик»музГ.Курина.</p> <p>«Считалка»р.н.п.</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>1. «Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой</p> <p>2. «Про котёнка» муз. Н.Тимофеевой</p>	<p>«Колыбельная»</p> <p>3.<u>Распевания</u></p> <p>«Считалка» р.н.п .</p> <p>«Солдатик»музГ.Курина</p> <p>«Считалка»р.н.п</p> <p>4. <u>Пение</u></p> <p>1.«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского</p> <p>2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина</p>	<p>семья»</p> <p>3.<u>Распевания.</u></p> <p>«Считалка» р.н.п</p> <p>«Солдатик»музГ.Курина)«Считалка»р.н.п.</p> <p>4.<u>Пение</u> 1 .</p> <p>«Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой</p> <p>2. «Про котёнка» муз. Н.Тимофеевой</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>№5 3 неделя</p> <p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Свеча».</p> <p>2 <u>Стихи для ритмизации..</u></p> <p>«Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3. <u>Распевания.</u></p> <p>«Считалка» р.н.п «Солдатик»музГ.Курина «Считалка»р.н.п.</p> <p>4.<u>Пение</u></p> <p>1.«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова</p>	<p>№6 3 неделя</p> <p>1<u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Покусаем язык»«Самовар»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>»</p> <p>«Дружная семья»</p> <p>3 <u>Распевания</u></p> <p>«Считалка» р.н.п. «Солдатик»музГ.Курина «Считалка»р.н.п</p> <p>4 <u>Пение.</u></p> <p>1. «Песня</p>	<p>№7 4 неделя</p> <p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Повороты головы» «Ушки» «Цветок», «Свеча».</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u></p> <p>«Мальчик с пальчик» «Колыбельная»</p> <p>3 <u>Распевания..</u></p> <p>«Считалка» р.н.п «Солдатик»музГ.Курина «Считалка»р.н.п</p> <p>4. <u>Пение:</u></p> <p>1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова</p>	<p>№8 4 неделя.</p> <p>1.<u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Покусаем язык»«Самовар»</p> <p>2.«<u>Твори и фантазируй</u>»</p> <p>«Дружная семья»</p> <p>3.<u>Распевания.</u></p> <p>«Считалка» р.н.п.(. «Солдатик»музГ.Курина «Считалка»р.н.п</p> <p>4 <u>Пение.</u></p> <p>1 . «Песня солнечного лучика» муз.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенё в,муз А.Зацепина	солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой 2. «Про котёнка» муз. Н.Тимофеевой	А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербе нёв,муз А.Зацепина	Н.Тимофеевой 2. «Про котёнка» муз. Н.Тимофеевой
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Март. Программное содержание: . В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха. Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк. Прохлопать в ладоши, различать звуки по высоте. Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги (Ра-ро-ру), (ма-мо-му) Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен. Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. Дыхательная гимнастика. «Маятник головой « Перекаты» « Мычалка», «Свеча».</p> <p>2. Стихи для ритмизации. «Колокольчики» « Ехали медведи»</p> <p>3. Распевания. «Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п</p> <p>4. Пение 1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика « «Поочерёдное надувание щёк»«Кружок»</p> <p>2«Твори и фантазируй» «Неразлучные друзья»</p> <p>3. Распевания. «Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п.</p> <p>4. Пение 1 «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2.»Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика. «Маятник головой» « Перекаты» « Мычалка», «Свеча».</p> <p>2. Стихи для ритмизации. «Колокольчики» « Ехали медведи»</p> <p>3. Распевания «Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п.</p> <p>4. Пение 1 .«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз</p>	<p>1 Артикуляционная гимнастика. «Поочерёдное надувание щёк» «Кружок»</p> <p>2«Твори и фантазируй». «Неразлучные друзья»</p> <p>3. Распевания «Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. . «Мышка»р.н.п</p> <p>4. Пение 1 «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2.»Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>

А.Зацепина		А.Зацепина	
------------	--	------------	--

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. Дыхательная гимнастика. «Маятник головой» Перекаты» Мычалка», «Свеча».</p> <p>Стихи для ритмизации.. «Колокольчики» «Ехали медведи»</p> <p>2. Распевания . «Дождик» р.н.п. «Котятка»муз Ю.Чичков. . «Мышка»р.н.п.</p> <p>3. Пение 1.«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского,слов А.Тимофеевског «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв муз А.Зацепина</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика. «Поочерёдное надувание щёк» «Кружок»</p> <p>2.«Твори и фантазируй» . «Неразлучные друзья»</p> <p>3 Распевания «Дождик» р.н.п. «Котятка»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п.</p> <p>4 Пение. 1 «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2.»Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика. «Маятник головой» «Перекаты» «Мычалка», «Свеча».</p> <p>2. Стихи для ритмизации. «Колокольчики» «Ехали медведи»</p> <p>3 Распевания.. «Дождик» р.н.п. «Котятка»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п</p> <p>4. Пение: 1.«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского,слова А.Тимофеевског 2 «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика. «Поочерёдное надувание щёк» «Кружок»</p> <p>2.«Твори и фантазируй» «Неразлучные друзья»</p> <p>3.Распевания. ««Дождик» р.н.п. «Котятка»муз Ю.Чичков . «Мышка»р.н.п.</p> <p>4 Пение. 1 «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2.»Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>

Апрель.

Программное содержание: Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (вниз - вверх). Развивать мышечную силу и подвижность губ. Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их. Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни. Динамические оттенки. Лады. Воплоти сказки в рисунок и в игру на музыкальных инструментах

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные
указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. Дыхательная гимнастика. «Ладшки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. Стихи для ритмизации. Упражнения с октября по март</p> <p>3. Распевания. «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. Пение 1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина, муз. А.Островский.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика « «Прятки». «Окошко»</p> <p>2. «Твори и фантазируй» « Шутка» «Два брата»</p> <p>3 Распевания «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. Пение 1 «Песня про школу» 2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой, музВ арламовой</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика. «Ладшки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. Стихи для ритмизации. Упражнения с октября по март</p> <p>3. Распевания «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. Пение 1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина, муз. А.Островский.</p>	<p>1 Артикуляционная гимнастика. «Прятки». «Окошко»</p> <p>2. «Твори и фантазируй». « Шутка» . «Два брата»</p> <p>3. Распевания . «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. Пение 1 «Песня про школу» 2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой, музВ арламовой</p>

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. Дыхательная гимнастика. «Ладшки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2 Стихи для ритмизации.. Упражнения с октября по март</p> <p>3. Распевания «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. Пение</p>	<p>1 Артикуляционная гимнастика. «Прятки». «Окошко»</p> <p>2. «Твори и фантазируй» . « Шутка» «Два брата»</p> <p>3 Распевания «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4 Пение.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика. «Ладшки», «В лесу», «Шарик» «Погончики», «Пёрышко»</p> <p>2. Стихи для ритмизации. Упражнения с октября по март</p> <p>3 Распевания.. «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4. Пение:</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика. «Прятки». «Окошко»</p> <p>2. «Твори и фантазируй» « Шутка» Бах «Два брата»</p> <p>3. Распевания. «Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.</p> <p>4 Пение. 1 «Песня про</p>

1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,муз. А.Островский.	1 «Песня про школу» 2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВ арламовой	1. «Маленькая страна» муз и сл И.Николаева 2. «Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,муз. А.Островский.	школу» 2. «Подари улыбку миру»слО.Сазоново й, музВарламовой
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Май.

Программное содержание Самостоятельное исполнение упражнений. Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки. Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни. Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием. Вспоминать и исполнять знакомый репертуар. Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический, индивидуальные указан движения рукой

№1 1 неделя	№2 1 неделя	№3 2 неделя	№4 2 неделя.
<p>1. Дыхательная гимнастика. « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»</p> <p>2. Стихи для ритмизации. « Кукушка.»</p> <p>3. Распевания «Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакса. «Киска»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика « «Зайчик»« Лягушка»</p> <p>2«Твори и фантазируй» «Сказка про кота»</p> <p>3. Распевания «Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакса. «Киска»</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика. « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»</p> <p>2. Стихи для ритмизации. « Кукушка.»</p> <p>3.распевания «Считалка.» «Паровоз»муз.Г.Эр</p>	<p>1Артикуляционная гимнастика. «Зайчик»« Лягушка»</p> <p>2«Твори и фантазируй». . «Сказка про кота»</p> <p>3.Распевания . «Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакса. «Киска»</p>

<p>нар.прибаутка.</p> <p>« Мишка» сл.А.Барто,</p> <p>« Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p>4. Пение 1. «Дважды два четыре» муз.</p> <p>2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербе нёв,муз А.Зацепина</p>	<p>нар.прибаутка.</p> <p>« Мишка» сл.А.Барто,</p> <p>« Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p>4. Пение</p> <p>1. «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Ча адова.</p> <p>2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВ арламовой</p>	<p>песакса. «Киска» нар.прибаутка</p> <p>« Мишка» сл.А.Барто</p> <p>« Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p>4. Пение 1. «Дважды два четыре» муз.</p> <p>2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербе нёв,муз А.Зацепина</p>	<p>нар.прибаутка.</p> <p>« Мишка» сл.А.Барто,</p> <p>« Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p>4.Пение 1 . «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Ча дова.</p> <p>2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВа рламовой</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№5 3 неделя	№6 3 неделя	№7 4 неделя	№8 4 неделя.
<p>1. <u>Дыхательная гимнастика.</u> « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»</p> <p>2 <u>Стихи для ритмизации..</u> « Кукушка.»</p> <p>3. <u>Распевания</u> «Считалка.»«Паро воз»муз.Г. Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p>	<p><u>1Артикуляционная гимнастика.</u> «Зайчик» « Лягушка»</p> <p>2.<u>«Твори и фантазируй» .</u> «Сказка про кота»</p> <p><u>3 Распевания</u> «Считалка.»«Паро воз»муз.Г. Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p><u>4 Пение.</u></p>	<p>1.<u>Дыхательная гимнастика.</u> « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»</p> <p>2. <u>Стихи для ритмизации.</u> « Кукушка.»</p> <p>3 <u>Распевания..</u> «Считалка.»«Паро воз»муз.Г. Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p>	<p>1.<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Зайчик» « Лягушка»</p> <p>2.<u>«Твори и фантазируй»</u> «Сказка про кота»</p> <p><u>3.Распевания.</u> «Считалка.»«Паров оз» муз.ГЭрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.</p> <p>4 <u>Пение.</u> 1. «Маленькая</p>

<p>4. Пение 1. «Дважды два четыре» муз. 2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина</p>	<p>1. «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой</p>	<p>4. Пение: 1. «Дважды два четыре» муз. 2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина</p>	<p>страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. 2. «Подари улыбку миру» сл О.Сазоновой, музВарламовой</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

✓ Музыкальный репертуар кружка «Весёлые нотки».

Старшая группа

Дыхательная гимнастика.	Артикуляционная гимнастика.	Стихи для ритмизации.	Распевания.	Пение.	«Твори и фантазируй»
<p>«Ветерок» «Цветок» «Крякря» «Кошечка» «Пёрышко» «Свеча» «Насосы» «Гуси» «Обними плечи» «Большой маятник» «Жужжалка». «Повороты головы» «Ушки» «Цветок»</p>	<p>«Любопытный язычок» «Улыбка» «Горячий чай» «Конфетка» «Окошко» «Зайчик» «Обезьянка» «Бульдог» «Чистим зубы снаружи» «Горка». «Кусаем боковые края языка» «Накажем непослушный язык» «Покусаем язык» «Самовар» «Лягушка» «Прятки». «Окошко» «Поочередное надувание»</p>	<p>«Шапочка атласная» «Солнышко» «Песенка дождя» «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок». «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи» «Мальчик с пальчик» «Колыбельная» «Колокольчики» «Ехали медведи»</p>	<p>ма-мо-му, на-но-ни, ла-ло-ли. «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята» за-зо-зу, фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя. «Песенка дождя» «Тиши – мыши» «Котёнок» «Паровоз» муз.Эрпесак «Киска» муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п«Считалка» р.н.п.«Белый снег» «Ёлка» муз.А.Абрамов «Считалка»</p>	<p>«Песня дорожных уроков» муз .Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной. «4 тара кана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс. «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой «Улыбка»сл. М.Пляцковского музВ.Шайнского «Мама» музыка Л.Трубочкина. «Пирог» муз В.Алексеева, сл М.Филатовой. «К нам</p>	<p>«Осенняя песня (октябрь) П.ИЧайковский из цикла «Времена года» Сказка – игра «Музыкант и Тнакызум» «Сказка о мудрой сове» «Сказка про петушка» «Дружная семья» «Неразлучные друзья» «Шутка» «Два брата»</p>

<p>, «Маятник головой» «Перека- ты» Мычалка », «Ладощ- ки», «В лесу», «Шарик» «Погончи- ки».</p>	<p>щёк» «Кружок»</p>		<p>р.н.п.«Солдат ик»муз Г.Курина «Считалка»р. н.п. «Дождик» р.н.п. «Котята»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н. п. «Комарик» «Считалка» «Кукушечка» р.н.п.</p>	<p>ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа « Чунга чанга» сл.Ю.Энтина , музВШаинск ого «Волшебная страна» муз.О.Юда- хиной «Ням- ням» муз А.Вар- ламова, сл Р.Панина«Ст- ёклышки цветные» муз И.Стрелкова «Метёт за окошком» муз Н.Тимо- феевой «Мы- лягушки кваксы» муз Н.Тимофеево- й« Сказки детства» сл М.Фила- товой, муз В.Алексеева «Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинс- кого, слова А.Тимо- феевского«К уда уходит де- тство»слЛ.Де- рбенёв,муз А.Зацепина</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				«Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой «Про котёнка» муз. Н.Тимофеевой «Маленькая страна»музИ. Николаева,сл Л.Чадова. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой, музВарламовой «Песня про школу»	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Музыкальный репертуар кружка «Весёлые нотки».

Младшая группа

Дыхательная гимнастика.	Артикуляционная гимнастика.	Стихи для ритмизации.	Распевания.	Пение.	«Твори и фантазируй»
Ветерок «Цветок Кря-кря» Кошечка» «Пёрышко «Свеча» «Насосы Гуси» «Обними плечи» «Большой маятник «Жужжалка». «Поворот	«Любопытный язычок» «Улыбка» «Горячий чай» «Конфетка» «Окошко» «Зайчик» «Обезьянка» «Бульдог» «Чистим зубы «Зайчик» «Горка». «Кусаем боковые края языка» «Накажем	«Шапочка атласная» «Солнышко» «Песенка дождя» «Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок». «Зимушка хрустальная» «Ехали медведи» «Мальчик	ма-мо-му , на-но-ни, лал-ли. «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята» за-зо-зу , фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя. «Песенка дождя» «Тиши – мыши» «Котёнок» «Паровоз»муз.Эрпесакс	«Песня дорожных уроков» муз .Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной.«4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс.«Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой «Улыбка»сл. М.Пляцковск огомузВ.Ша	«Осенняя песня (октябрь) П.ИЧайковский из цикла «Времена года» Сказка – игра «Музыкант и Тнакызум «Сказка о мудрой сове» «Сказка про петушка» «Дружная семья» «Неразлучны

<p>Ы голова» «Ушки» «Цветок» , «Маятник головой Перекаты » «Мычалк а», «Ладощк и», «В лесу», «Шарик «Погончи ки».</p>	<p>непослушны й язык» «Покусаем язык» «Самовар «Лягушка «Прятки». «Окошко «Поочерёдно е надувание щёк» «Кружок</p>	<p>с пальчик» «Колыбель ная» «Колоколь чики» « Ехали медведи»</p>	<p>«Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п«Счи талка» р.н.п.«Белый снег» «Ёлка»муз.А. Абрамов «Считалка» р.н.п«Солдат ик»муз Г.Курина «Считалка»р. н.п. Дождик» р.н.п. Котята»муз Ю.Чичков. Мышка»р.н. п. «Комарик» «Считалка» «Кукушечка» р.н.п.</p>	<p>инского «Мама» музыка Л. Трубочкина. «Пирог» муз В.Алексеева, сл М.Филатово й.«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа « Чунга чанга» сл.Ю.Энтина , музВШаинск ого «Волшебная страна» муз.О.Юда хиной «Ням- ням» муз А.Варла мова, сл Р.Панина«Ст ёклышки цветные» муз И.Стрелкова «Ме тёт за окошком» муз Н.Тимо феевой «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеево й« Сказки детства» сл М.Филатово й, муз В.Алексееа</p>	<p>е друзья» «Шутка» «Два брата»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

				<p>«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинс кого, слова А.Тимо феевского«К уда уходит де тство»слЛ.Де рбенёв, муз А.Зацепина «Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеево й «Про котёнка» муз. Н.Тимофе евой «Маленькая страна»музИ. Николаева, сл Л.Чадова. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой, музВарламов ой«Песня про школу»</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

"Весёлые нотки"

Заключение

Содержание программы:

Программа имеет двухуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

Первый год обучения.

“ЗВУЧАЩИЙ МОЙ ГОЛОС”. Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

Второй год обучения.

“МОГУ КРАСИВО ПЕТЬ УЖЕ...”. Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни из мультфильмов и кинофильмов с усложненным ритмом и метром. Предполагается голосовые импровизации.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются любимые произведения для исполнения, хиты, “легкая” музыка. Все это помогает юным вокалистам в шуточной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Данная программа может помочь начинающим педагогам четко организовать работу вокальной студии или кружка. Но четкая регламентированность не должна отразиться на творческих способностях ребенка и педагога, на вокальных занятиях. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены отдельных музыкальных произведений, введения дополнительного вокального материала, методики проведения занятий. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это приобретет прикладной смысл занятиям вокального кружка.

Планируемый результат.

Первый год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

"Весёлые нотки"

- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм)
- **Второй год обучения:**
 - наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
 - увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
 - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
 - пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
 - усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
 - участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
 - услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
 - умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров. И в заключении хочется надеяться, что детям я смогла привить музыкальную культуру, музыкальный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию, обогатила музыкальные впечатления детей.

"Весёлые нотки"

Рекомендуемая литература.

- * Е.А.Королёва «Музыка в сказках, стихах и картинках» Москва «Просвещение», 1994
- * «Музыка» М.Румер. изд «Москва» 1977
- * Т.Л.Стоклицкая «100 уроков сольфеджио для маленьких». Москва, «Музыка», 1999
- * «Артикуляционная гимнастика» - Т.А.Воробьёва.
- * «Давайте поиграем». - Н.Минина.
- * «Дыхательная гимнастика» - А.Н. Стрельникова
- * В.Игнатъев, Л.Игнатъева «Я музыкантом стать хочу Ленинград Всесоюзное издание «Советский Композитор» 1986
- * Л.Абелян «Как Рыжик научился петь» Москва «Советский композитор» 1989
- * Б.Милич «Маленькому пианисту» Киев изд «Музична Украина» 1975
- * И.Шакирова «Музыка в сказке» изд. «Лист» Москва 2000

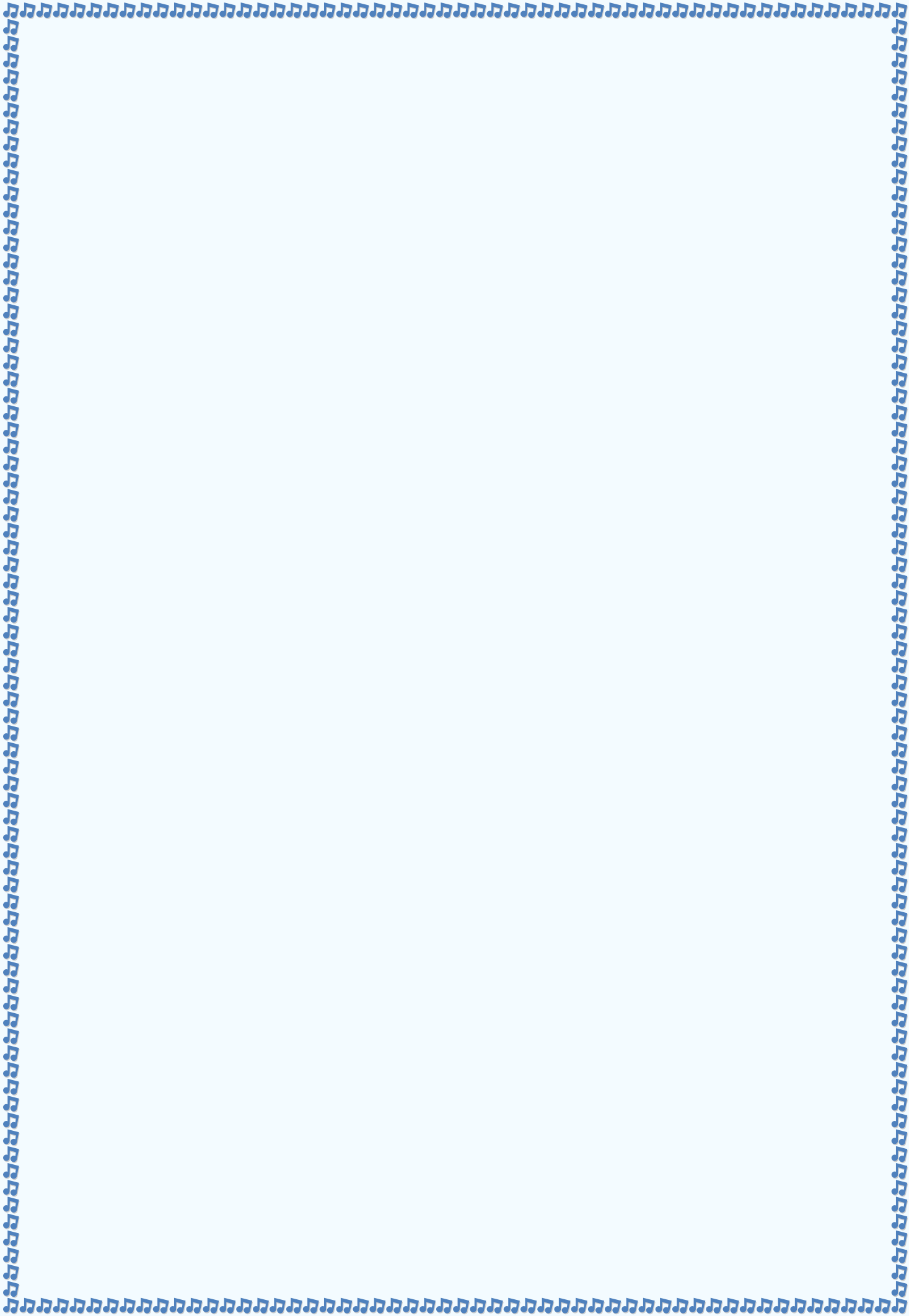
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №43»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА,
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПО ВОКАЛЬНО – ХОРОВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
КРУЖКА «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ».

Составила: руководитель кружка

Давлетшина С.В.

г. Нижнекамск, 2020 год



"Весёлые нотки"

Музыка является одним из важнейших средств гармонического развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает, как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в тоже время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, поистине всестороннего воспитания его личности.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Впечатления детства человек пронесёт через всю свою жизнь. Занятия вокалом – мощное средство эстетического и нравственного воспитания дошкольников. Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребёнок овладевает в процессе хоровых занятий. Занятие строится из нескольких частей. Это - дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, распевания, исполнение песен, стихи для ритмизации и раздел «Твори и фантазируй», вокальные упражнения работа над вокально - хоровыми навыками.

Музыкально образованные дети сохраняют свои способности и для взрослой жизни. В детские дошкольные учреждения приходят маленькие дети, они на музыкальных занятиях получают первые навыки музыкального воспитания. Занимаясь в хоровом кружке, «организованные» дети более свободны в общении, легко идут на контакт. А те дети, которые не посещают детские дошкольные учреждения, как правило, замкнуты, не знают детских песен, игр, им тяжело общаться в коллективе.

„Забавное сольфеджио" предназначено для детей дошкольного возраста. В доступной и занимательной форме (в песнях, стихах, играх) излагаются свойства музыкального звука и значение мелодии: интервалы, понятия ритма, метра и длительностей, лады и квинтовый круг мажорных и минорных гамм. Отдельные понятия, как, например, аккорды, тональности до шести знаков, не обязательны для детей дошкольного возраста.

С ними следует знакомить по мере накопления музыкального опыта и с учетом индивидуально-возрастных особенностей ребенка. Играя в „Забавное сольфеджио“, дети получают ответ на часто задаваемый вопрос: „А из чего сделана музыка?"; учатся „правилам“ пения по нотам для дальнейшего самостоятельного музицирования, пробуют свои силы в сочинении музыкальных импровизаций, что, несомненно, будет способствовать пробуждению у них интереса к музыке,

Особенностью и важным преимуществом дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой является использование форсированного вдоха и вовлечение самой мощной дыхательной мышцы — диафрагмы. Дыхательная гимнастика заключается в тренировке короткого, резкого, шумного вдоха через нос, формируя правильное дыхание, в игровой форме добиваясь ровного, спокойного вдоха и выдоха.

Дыхание — одна из самых важных функций организма. Сегодня разработаны специальные дыхательные практики, которые направлены на использование скрытых резервов организма, раскрытие его потенциала, повышение работоспособности. Однако в специальной литературе недостаточно сведений относительно того, что мы можем изменить, используя различные приёмы осознанного управления дыхательными процессами.

Развитие речевого дыхания — важнейший раздел в системе коррекционной работы практически при любой речевой патологии: заиканий, дизартрии, ринолалии, нарушениях голоса, дислалии. И хотя при каждом речевом нарушении имеется своя специфика деятельности, общим является выработка навыков плавного, длительного, целенаправленного выдоха. Я провожу занятия, направленные на развитие речевого дыхания, с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, с целью активизации их мыслительной деятельности, развития мелодико-интонационной стороны речи, закрепления лексических тем и грамматических категорий и для стимуляции интереса к занятиям.

Работа над развитием речевого дыхания должна проводиться систематически, последовательно, с учётом речевой патологии, а с детьми дошкольного возраста — в игровой форме. Я собрала и систематизировала свой 20-летний опыт работы с детьми-дошкольниками, имеющими различную речевую патологию

Основные задачи работы по развитию речевого дыхания:

- формирование навыков правильного речевого дыхания;
- укрепление мышц лица и грудной клетки;
- профилактика болезней верхних дыхательных путей и нервной системы;
- повышение умственной работоспособности детей;
- нормализация звукопроизношения и просодических компонентов речи;
- закрепление лексических тем и грамматических категорий;
- стимуляция интереса к занятиям.

Также дыхательные упражнения улучшают осанку, стимулируют движения диафрагмы, улучшают кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистой систем.

Дыхание — акт рефлекторный и совершается без вмешательства человеческого сознания. Но с другой стороны, дыхание — процесс управляемый, когда оно непосредственно связано с произнесением речи. Такое дыхание называется речевым (фонационным, или звуковым) и требует специальной подготовки.

Раздел «Теория музыки» - даны доступные детям объяснения музыкальных понятий.

Основной формы приобщения детей и подростков к музыке - знакомство с музыкальной литературой (раздел «Твори и фантазируй»), участие в различных формах исполнительства.

Раздел «Давайте поиграем». как можно применять в своей работе, чтобы заинтересовать детей, привить любовь к музыкальному искусству. По ступенькам накапливать музыкальный багаж детей, от простого к сложному, как на простых примерах быстро научить коллективному пению, музицированию, применяя игровые приемы на начальном этапе обучения.

Музыкальное искусство как единственный вид искусства, доступный восприятию ребенка раннего возраста

Ни для кого не секрет, что музыка занимает немаловажное место в нашей жизни. Хорошо известна роль, которую играет музыка в эстетическом и нравственном воспитании ребенка.

Музыкальное искусство – едва ли ни единственный вид искусства, доступный восприятию ребенка раннего возраста. Именно средствами и образами искусства происходит самое интенсивное воздействие на психику дошкольника, обогащение его духовного мира. Музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления. Прививать интерес к хорошей музыке нужно с раннего детства.

Музыка в детстве закладывает жизненные навыки. Легко разделить с нашими детьми любовь, уважение и интерес к музыке. Более того, музыка формирует жизненные способности ребенка на всю оставшуюся жизнь. Музыкальные упражнения в течение первых лет жизни укрепляют его самооценку и стимулируют выразительность. Музыкальные ритмы дают толчок развитию моторики. Заучивание мелодий и слов развивает слух и помогает детям улучшить восприятие. Прослушивание и обучение музыке позитивно влияют на многие аспекты развития и образования ребенка. Музыкальное образование усиливает общие способности ребенка к обучению.

Хоровой кружок в детском саду является проводником в мир прекрасного и выполняет задачи профессионального обучения ребенка музыке, происходит

комплексное развитие юных музыкантов. “Музыка, ее первый звук, родилась одновременно с творением мира”, – так утверждали древние мудрецы. Так, через игровые приемы, преподаватель начинает введение в такой обычно “нелюбимый” предмет как сольфеджио. Казалось, и без того не хватает времени для развития слуха, изучения нотной грамоты и пр. Но стоит серьезно во все это вдуматься и самому попробовать так проводить занятия, как убеждаешься, что именно такой путь – путь, стимулирующий творчество, фантазию и поиски, – один из самых эффективных: он учит детей мыслить, познавать подлинные истоки музыки, ее выразительную силу и взаимосвязь с окружающей жизнью.

Русский композитор и педагог Н.Римский – Корсаков называл сольфеджио “гимнастикой слуха”. На начальном этапе обучения нужно помнить, что сольфеджио – это не обычная дисциплина, а комплексное музыкальное развитие ребенка в целом. Одна из задач подобных занятий – дать детям как можно больше музыкальных впечатлений при самых скромных и элементарных средствах исполнения. Но основная цель – обратить внимание на воспитательную силу музыки и музицирования. Музыка полезна для детей. Как говорит Гордон Шоу, профессор физики при Калифорнийском Университете. Обучаясь 3-4 летние дети учатся рассуждать и мыслить. Согласно исследованию, обнародованному в феврале 1997 года, музыкальное воспитание, особенно в дошкольный период, способствуют позитивному развитию мозга ребенка, включая способность к абстрактному мышлению. Эта способность очень важна для всего процесса образования в будущем и изучения таких предметов, как математика, естественные науки.

Давно известно, что музыкально образованные дети сохраняют свои способности и для взрослой жизни. Поэтому очень важно воодушевлять детей музыкой. По наблюдениям ученых и социологов новое поколение отличается от предыдущего, но почему то во всем наблюдается всеобщий хаос, который чреват пренебрежением к искусству. Уменьшается стремление людей дать своим детям музыкальное образование. Это связано с бытовыми трудностями, но хочется верить, что XXI век будет веком гуманизма и возрождения искусства.

В начале учебного года в работе с хоровым кружком дети подразделяются по группам и в зависимости от возраста

✓ ***Содержание программы музыкального воспитания по вокально-хоровому пению детей дошкольного возраста «Весёлые нотки»***

✓ **Определяются следующие цели и задачи:**

Младшая группа. Цель: Научить ребёнка чисто петь, иметь чувство ритма, хорошую дикцию и повышать творческие способности.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к музыке и хоровому исполнительству, развивать музыкально исполнительский вкус.

2. Способствовать развитию силы голоса и крепкого дыхания в соответствии с высотностью речи.
3. Способствовать активизации работы языка и рта. Тренировать мускулатуру языка, рта, развивать их подвижность.
4. Расширять диапазон голоса в направлении к верхнему регистру.

Методические приёмы: беседы, словесные указания и игровые приёмы, использование движения руки, коллективное пение, индивидуальное пение, выразительное исполнение, приём развития певческих навыков, показ отдельных певческих моментов, ясная артикуляция, мимика, дирижёрский жест педагога.

Старшая группа Цель :Развивать у детей вокально- хоровую культуру; обучать детей музыкальным и исполнительским способностям; учить детей чисто петь, иметь хорошую дикцию.

Задачи:

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
3. Воспитывать любовь к музыке и хоровому исполнительству, развивать музыкально исполнительский вкус. Формировать целостное отношение к культуре и искусству
4. Способствовать развитию силы голоса и крепкого дыхания в соответствии с высотностью речи.
5. Способствовать активизации работы языка и рта. Тренировать мускулатуру языка, рта, развивать их подвижность.
7. Развивать внимание, сосредоточенность, активизировать творческие проявления исполняя попевки, стихи для ритмизации.
8. Учить детей исполнять песни коллективно, так и сольно под фонограмму, с микрофоном, под аккомпанемент фортепиано.
9. Расширять диапазон голоса в направлении к верхнему регистру, подготовка голосового аппарата к пению (разогрев связок), развитие диапазона голоса, распределение дыхания, выстраивание интонационного слуха, знакомство с высотой звука, регистрами.

Методические приёмы: беседы, словесные указания и игровые приёмы, использование движения руки, коллективное пение, индивидуальное пение, выразительное исполнение, приём развития певческих навыков, показ отдельных певческих моментов, ясная артикуляция, мимика, дирижёрский жест педагога.

Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие дошкольников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших дошкольников. Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному пению и пению в ансамбле, хоровым и сольным понятиям, что поможет приобщить ребят в вокальному искусству.

В программе предусматривается следующая последовательность и порядок изучения: в младшей подгруппе занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут, в месяц 4 занятия; в старшей подгруппе 2 раза в неделю по 30 минут, в месяц – 8 занятий.

К концу года дети должны выполнять следующее:

- *расширять свой вокальный диапазон раз от раза,
- *научиться продуктивно работать над песнями и репертуаром.
- *Основное чему вы научитесь - вы научитесь петь, правильно применяя дыхание;
- *дети научатся владеть микрофоном,
- *петь как коллективно, так и сольно, и петь а капелла.
- *Ваше пение приобретет легкость и свободу,
- *научатся слышать себя во время пения и пение друзей,
- *диапазон расширится.
- *Дети будут более внимательнее, усидчивее, познакомятся с музыкальной грамотой.

В настоящей программе представлены лучшие образцы песен и стихов. Этот материал можно использовать на праздниках, развлечениях, различных конкурсах. Пусть наш девиз воплотиться в жизнь: **«Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!»**